

Creative Skills Europe - Plateforme européenne sur l'Emploi et la Formation dans les secteurs de l'Audiovisuel et du Spectacle vivant

Conférence finale - Mardi 5 février 2019

Adresse du jour :
Film i Väst - Kungsgatan 7B
Göteborg, Suède

- 08:30 - 09:00 *Inscriptions*
- 09:00 - 09:15 **Bienvenue à Göteborg
et à la conférence finale de Creative Skills Europe**

Mikael Fellenius, CEO, Film i Väst
Peter Hiltunen, Directeur, Kulturakademin

Anita Debaere, Directrice, Pearle - Live Performance Europe*
Richard Polacek, Directeur, EURO-MEI média, spectacles et arts
- 09:15 - 10:00 **Discours introductif: 'Les compétences et la formation dans une
société numérique'**

*Carl Heath, Vice-Président Education professionnelle, RISE
Interactive, Institut de recherche expérimental design &
technologies et Conseiller spécial du gouvernement suédois pour la
protection du dialogue démocratique*
- 10:00 - 10:30 **Les leçons du projet Creative Skills Europe**

Présentation des conclusions et recommandations du projet

Daphné Tepper, Directrice de projets, Creative Skills Europe
- 10:30 - 11:00 *Pause café*



11:00 - 13:00

Soutenir les synergies européennes (partie 1)

En amont de la rencontre, les participants ont été invités à répondre à un questionnaire sur leurs activités présentes et futures dans le champ de la formation professionnelle.

Sur base de ces contributions, les discussions seront organisées en tables rondes thématiques reflétant les thèmes prioritaires ayant émergés de cette consultation.

Sujets des tables rondes:

- 1) Convaincre nos secteurs de l'importance de s'engager dans la formation
- 2) Partager des solutions de formation innovantes
- 3) Financer les besoins en formation
- 4) La formation comme outil d'ouverture du secteur
- 5) L'accès à la formation pour tous : le défi des travailleurs indépendants
- 6) Les compétences, qualifications et carrières des artistes-interprètes
- 7) La reconnaissance des compétences et des qualifications en Europe
- 8) Coopérations européennes : idées concrètes et propositions de partenariats

Les participants auront l'opportunité de participer à quatre tables rondes au cours de la session (30 minutes par table).

Deux tables bénéficieront de la traduction simultanée en anglais/français/suédois (la numéro 3 'Financer les besoins en formation' et la numéro 8 'Coopérations européennes').

13:00 - 14:30

Pause déjeuner

14:30 - 16:00

Soutenir les synergies européennes (partie 2)

Compte-rendu des échanges lors des tables rondes et débat en plénière sur les perspectives pour le développement de la formation professionnelle dans les secteurs de l'audiovisuel et du spectacle vivant en Europe.

Modération : Elena Lai, Secrétaire générale, CEPI - Production Audiovisuelle Européenne

